

Clase N° 1: TEXTO Y DISCURSO Elementos esenciales para su comprensión

A. EJERCICIOS GUIADOS

1. Identifica, en los siguientes textos, el tema que les otorga coherencia y el modelo de organización de las ideas.
(Conocimiento)

Por su privilegio de la racionalidad, el neoclasicismo imperante en el siglo XVIII constituyó un contexto favorable para el desarrollo del ensayo. Tres grandes ensayistas españoles se destacan en este período: Feijóo, Fajardo y Jovellanos. En el siglo XIX, cabe mencionar a Mariano José de Larra y en el siglo recién pasado al destacado pensador español José Ortega y Gasset.

En Hispanoamérica, durante el siglo XIX, el ensayo se transformó en una herramienta eficaz de reflexión sobre la identidad iberoamericana, durante el movimiento emancipador y en el período de gestación de las nuevas naciones independientes



Los ataques terroristas del 11 de septiembre, perpetrados en el bien llamado centro mundial del comercio, generaron un impacto negativo en las actividades bursátiles de los Estados Unidos, desestabilizando la mayor parte de su economía; hecho que, dada la gravitación internacional de la economía norteamericana produjo un efecto "en las bolsas de valores del resto del mundo.



Con el fin de contrarrestar, al menos en parte, el alza de los combustibles, el gobierno inyectó nuevos recursos al Fondo de Estabilización del Petróleo y otorgó diversos subsidios en el ámbito del transporte. Si bien estas medidas fueron aprobadas por el Congreso, el tema sigue siendo polémico, ya que desde diversos sectores se alzan voces que estiman más adecuada la eliminación del impuesto específico a los combustibles.



El año pasado, la prensa dio a conocer el caso impactante de una escolar iquiqueña que tomó la determinación de suicidarse, a causa de los constantes hostigamientos de los que era víctima en su establecimiento. A esta denuncia se sucedieron otras, que daban cuenta de las diversas formas de maltrato físico y psicológico de que eran víctima numerosos escolares chilenos y concitaron la atención pública sobre un fenómeno conocido como bullying.

El bullying no es un fenómeno nuevo ni tampoco privativo de nuestro país. Se trata de la violencia que ejercen los alumnos sobre compañeros más débiles, y que se ve acentuada en sociedades competitivas y discriminatorias.....

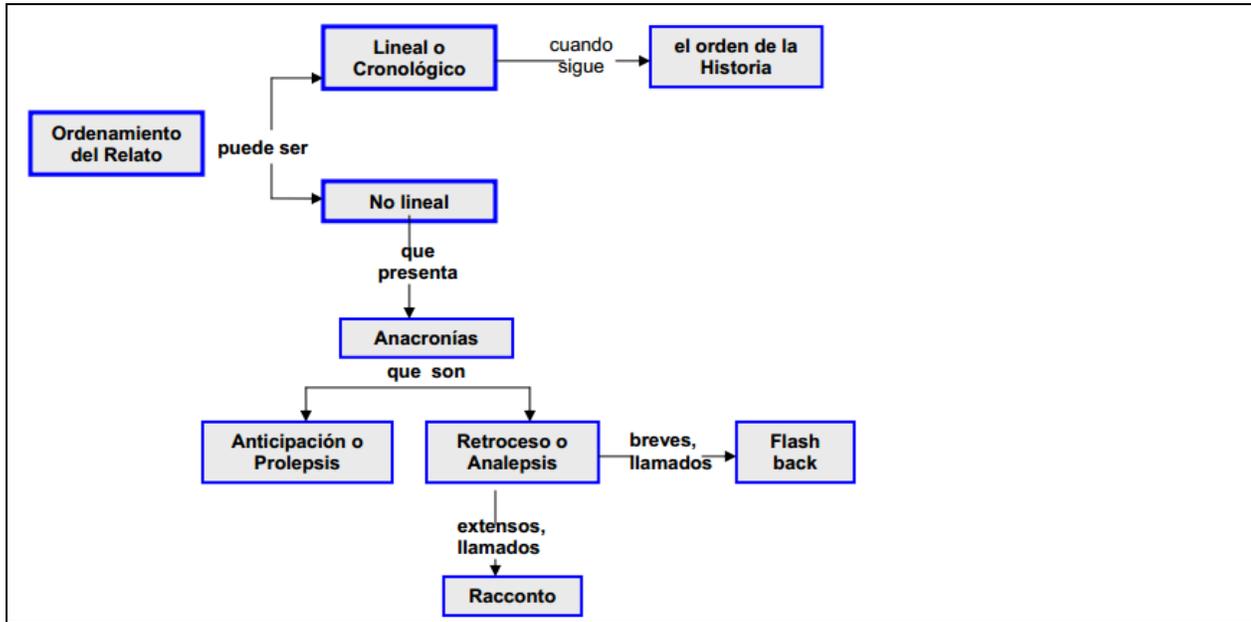


- El desarrollo del ensayo en España e Hispanoamérica. Modelo Secuencia temporal.
- Impacto económico del ataque a las Torres Gemelas. Modelo Causa- Consecuencia (Antecedente – Consecuente).
- El Fondo de Estabilización del Petróleo y el Impuesto a los Combustibles Modelo Problema– Solución.
- El Bullying en el ámbito escolar. Modelo Inductivo.

2. En el siguiente texto, la información se organiza conforme a un modelo deductivo taxonómico o por encuadramiento.

Construye un esquema que represente el ordenamiento jerárquico de las ideas. **(Creación)**

En un texto narrativo, el ordenamiento temporal del relato puede coincidir con el orden de la historia o transgredirlo: En el primer caso, el ordenamiento es lineal o cronológico; en el segundo, se trata de un relato no lineal. El relato no lineal se caracteriza por la presencia de anacronías, que pueden expresarse en prolepsis (anticipación en el tiempo) o analepsis (retroceso temporal). Las analepsis, a su vez, pueden adoptar la forma de flash back o racconto, dependiendo de su carácter y menor o mayor duración, respectivamente.



3)

<p>Nuevo canal interoceánico</p> <p>"Te propongo construir un nuevo canal sin exclusas ni excusas que comunique por fin tu mirada atlántica con mi natural pacífico." (Mario Benedetti)</p>	<p>¿Cuál(es) de los siguientes elementos forman parte del contexto en que se sitúa el poema?: (Conocimiento)</p> <ol style="list-style-type: none"> I. El canal de Panamá, al que se alude sin nombrarlo. II. La situación de incomunicación con el/la otro/a, que el hablante propone superar. III. El choque cultural entre Europa y América, representado en el poema por los Océanos Atlántico y Pacífico. <p>(I y II)</p>
--	---

(Aclarar que se entiende por contexto toda aquella información que activa el receptor para decodificar un mensaje. El contexto incluye, por lo tanto, la información que se posee sobre un tema dado y en términos más amplios, todo el conocimiento y la experiencia adquiridos a lo largo de nuestra vida).

EJERCICIOS DE DESARROLLO INDEPENDIENTE

I. Lee y responde

1. La primera descripción de la estructura del ADN se basó en el trabajo del biofísico neozelandés Maurice Wilkins, quien hoy es Premio Nobel. Las empresas de ese país son las creadoras de los efectos especiales que ganaron el Óscar en la película "El Señor de los Anillos". En Nueva Zelanda, producen leche con más calcio especialmente para el mercado asiático.

En el fragmento anterior se enuncia un conjunto de situaciones. La coherencia del texto obedece a que todas ellas: **(Conocimiento)**

- a) Son hechos noticiosos ocurridos recientemente en un mismo lugar geográfico.
- b) Muestran el ingenio y la vitalidad económica de las empresas neozelandesas.
- c) Ejemplifican exportaciones no tradicionales de un país que se desarrolla.
- d) Aluden a la capacidad científica y tecnológica alcanzada por Nueva Zelanda.
- e) Ejemplifican distintos ámbitos del quehacer humano en el mundo actual.

(Preguntas 2 a 4)

- 1) Desde hace algunos años, el Servicio Nacional de la Mujer y el Ministerio de Educación han desarrollado acciones tendientes a la superación del sexismo en los textos escolares chilenos.
- 2) Como producto de este trabajo, ha surgido la necesidad de redactar este manual, destinado a editores y productores de textos, que entregue orientaciones para la elaboración de textos escolares que se enmarquen en la política de igualdad de oportunidades para mujeres y hombres.

2. ¿Cuál es el propósito comunicativo de la selección leída? **(Conocimiento)**

- a) Criticar el sexismo en los textos escolares chilenos.
- b) Dar cuenta de los esfuerzos públicos para mejorar los textos escolares.
- c) Informar sobre la política de igualdad de oportunidades para mujeres y hombres.
- d) Presentar un manual para la producción de textos escolares no sexistas.
- e) Entregar orientaciones para la elaboración de textos escolares.

3. Conforme a su propósito y características, ¿a qué parte(s) o fase(s) de la estructura de un texto podría corresponder la selección leída?: **(Análisis)**

- I. Introducción
- II. Desarrollo
- III. Prólogo
- IV. Conclusión

- a) I y III
- b) II y IV
- c) I, II y IV
- d) II, III y IV
- e) I, II y III

4. Respeto de desarrollo temático ¿Cuál de las siguientes opciones expresa la función del primer y segundo párrafo, respectivamente?: (Comprensión)

El primer párrafo	El segundo
a) Describe las acciones desarrolladas por dos instituciones públicas.	Da cuenta de una iniciativa patrocinada por la industria editorial.
b) Introduce el tema central del texto.	Contiene el desarrollo y conclusión de la materia abordada
c) Expone un problema que se desea resolver.	Enuncia una acción orientada a resolverlo.
d) Se refiere al sexismo en los textos escolares.	Entrega orientaciones para evitarlo.
e) Describe un fenómeno de interés público.	Enuncia una consecuencia derivada del mismo.

Preguntas 5 y 6

La antropología es una ciencia comprensiva general que estudia al hombre en el pasado y en el presente de cualquier cultura. Esta se divide en dos grandes campos: la antropología física, que trata de la evolución biológica y la adaptación fisiológica de los seres humanos, y la antropología social o cultural, que se ocupa de las personas que viven en sociedad, es decir, las formas de evolución de su lengua, cultura y costumbres.

5) Respeto de la materia que aborda, la selección leída podría formar parte de: (Análisis)

- a) Una publicación destinada a especialistas.
- b) La conclusión de una investigación científica.
- c) Un manual de introducción a la disciplina.
- d) El comentario de un texto sobre la especialidad.
- e) Un informe sobre las actividades en este campo.

6) En relación a la antropología, en el texto anterior se explicita(n): (Análisis)

- I. La definición de esta ciencia
- II. El método de trabajo de la disciplina.
- III. El objeto de estudio

- a) Solo I
- b) Solo III
- c) I y II
- d) I y III
- e) I, II y III

7) Respeto del modelo de organización textual, es correcto afirmar que la selección anterior: (Evaluación)

- I. Avanza de lo general a lo particular.
- II. Recurre al encuadramiento.
- III. Se ajusta a un modelo comparativo.

- a) Solo I
- b) Solo III
- c) I y II
- d) I y III
- e) II y III

Preguntas 8 y 9

El mito del buen salvaje, arraigado en la cultura occidental, no es más que una idealización, fundada en la añoranza de un supuesto estado humano primigenio, anterior a la pérdida del Paraíso. De hecho, el hombre natural, que no ha sido “contaminado” por la sociedad, sería una desviación contra-natura. No existe ni existió. Prácticamente la vida de ningún mamífero, y absolutamente la de ningún primate, es asocial. La sociedad animal es el medio primario que recibe a la cría al nacer. El hábitat, nicho y ecosistema del primate es el grupo ante todo, antes que la jungla o la sabana. Allí se configura su conducta y realiza sus potencialidades, a la vez que disminuye la importancia y, luego, la heredabilidad de las respuestas instintivas preprogramadas.

8. ¿Cuál de las siguientes opciones expresa en mejor forma la idea central del texto? (Comprensión)

- a. Casi ninguna especie de mamíferos es asocial.
- b. El buen salvaje es un mito cultural de occidente.
- c. La conducta es producto del aprendizaje social.
- d. Las crías de mamíferos se integran al grupo social.
- e. La sociedad es el medio “natural” de los primates.

9. ¿Cuál(es) de las siguientes ideas están contenidas en el texto? (Análisis)

- I. Entre mayor es el grado de socialización de una especie, menor es la dependencia de los instintos.
- II. El hábitat natural carece de importancia para la supervivencia de los primates.
- III. El regreso a la vida del hombre primitivo, anterior a la convivencia social, es hoy un ideal imposible.

- a. Solo I
- b. Solo II
- c. I y III
- d. II y III
- e. I, II y III

Preguntas 10 y 11

“La presente antología ha nacido de un ejercicio de la enseñanza inspirado por las ideas expuestas en el prólogo. Los textos que figuran en ella habían sido, en su mayor parte, traducidos para los cursos del autor en Zaragoza y Madrid, desde 1930, y explicados en estos cursos, algunos de ellos repetidas veces. La publicación responde al deseo de proporcionar a los profesores y estudiantes de filosofía, y en general al público culto y curioso de los países de lengua española, materiales y medios que hube de preparar y reunir para mis alumnos y oyentes”.

10. ¿Cuál(es) de los siguientes aspectos contenidos en el fragmento permiten afirmar que corresponde a la Introducción de un libro?: (Conocimiento)

- I. La manifestación del propósito comunicativo que anima a su autor.
- II. Los antecedentes que permiten identificar el oficio del autor.
- III. La anticipación de su contenido y estructura.
- IV. La valoración que se hace de las materias que contiene.

- a) I y II
- b) II, III y IV
- c) I y III
- d) I, II y IV
- e) I, II, III y IV

11. Determine, de acuerdo a sus conocimientos previos y a la información que se proporciona en el texto, las características del prólogo a que se hace mención en la segunda línea: (Análisis)

- a) Corresponde a una publicación anterior y contiene métodos de enseñanza.
- b) Es un escrito que antecede a esta Introducción y fue escrito por el mismo autor.
- c) Es un texto de otro profesor, cuyas ideas han inspirado al autor del texto.
- d) Es una antología similar a la que se recoge en la publicación que se introduce.
- e) Corresponde a un texto elaborado para uso de sus alumnos en el aula.

Preguntas 12 a 14

En suma, diremos: primero, que los capitales son economías acumuladas y fiadas en empleos para su reproducción directa o indirecta, mediata o inmediata; segundo, que cuando están reproducidas son el móvil y la medida de la riqueza productiva y de la riqueza producida; tercero, que en el empleo de los capitales, el interés del Estado se diferencia del capitalista, en que este apetece los réditos crecidos y a aquel le convienen los moderados; cuarto, que la ganancia de los capitalistas depende principalmente de su destreza e ingenio, no pudiendo, por tanto, considerarse las ganancias iguales en un mismo pueblo o distrito, porque no es posible que exista entre los hombres una concurrencia igual de talentos y aptitudes.

12. ¿A qué fase o parte de la estructura de un texto corresponde el fragmento?: (Conocimiento)

- a) Apéndice
- b) Recapitulación
- c) Introducción
- d) Desarrollo
- e) Reseña

13) ¿En qué área temática se inscribe el texto anterior? (Análisis)

- a) Comercio
- b) Negocios
- c) Economía
- d) Producción
- e) Trabajo

14) La expresión <En suma> con que se inicia el texto: (Comprensión)

- I. Pone de manifiesto que la selección leída forma parte de un texto mayor.
- II. Indica que lo que sigue es una síntesis de ideas desarrolladas anteriormente.
- III. Es un conector, que vincula un segmento anterior del texto con el que aquí se reproduce.

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) I y III
- d) I y II
- e) I, II y III

CLAVE DE RESPUESTAS CORRECTAS EJERCICIOS DE DESARROLLO INDEPENDIENTE

N°	Clave	N°	Clave	N°	Clave
1	d	6	d	11	b
2	d	7	c	12	b
3	a	8	e	13	c
4	c	9	a	14	e
5	c	10	c		