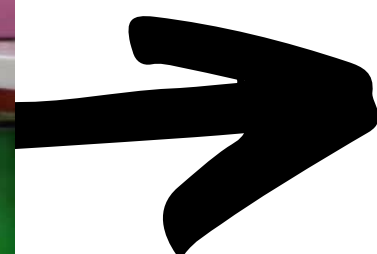




PROCESO DE
ADMISIÓN



PAES
LENGUAJE

LOCALIZAR
INTERPRETAR
EVALUAR



Clase N° 2: COMPRENSIÓN DE LECTURA
La situación comunicativa y el proceso de lectura

COMPRENSIÓN DE LECTURA



TEMARIO

- 1 SITUACIÓN COMUNICATIVA

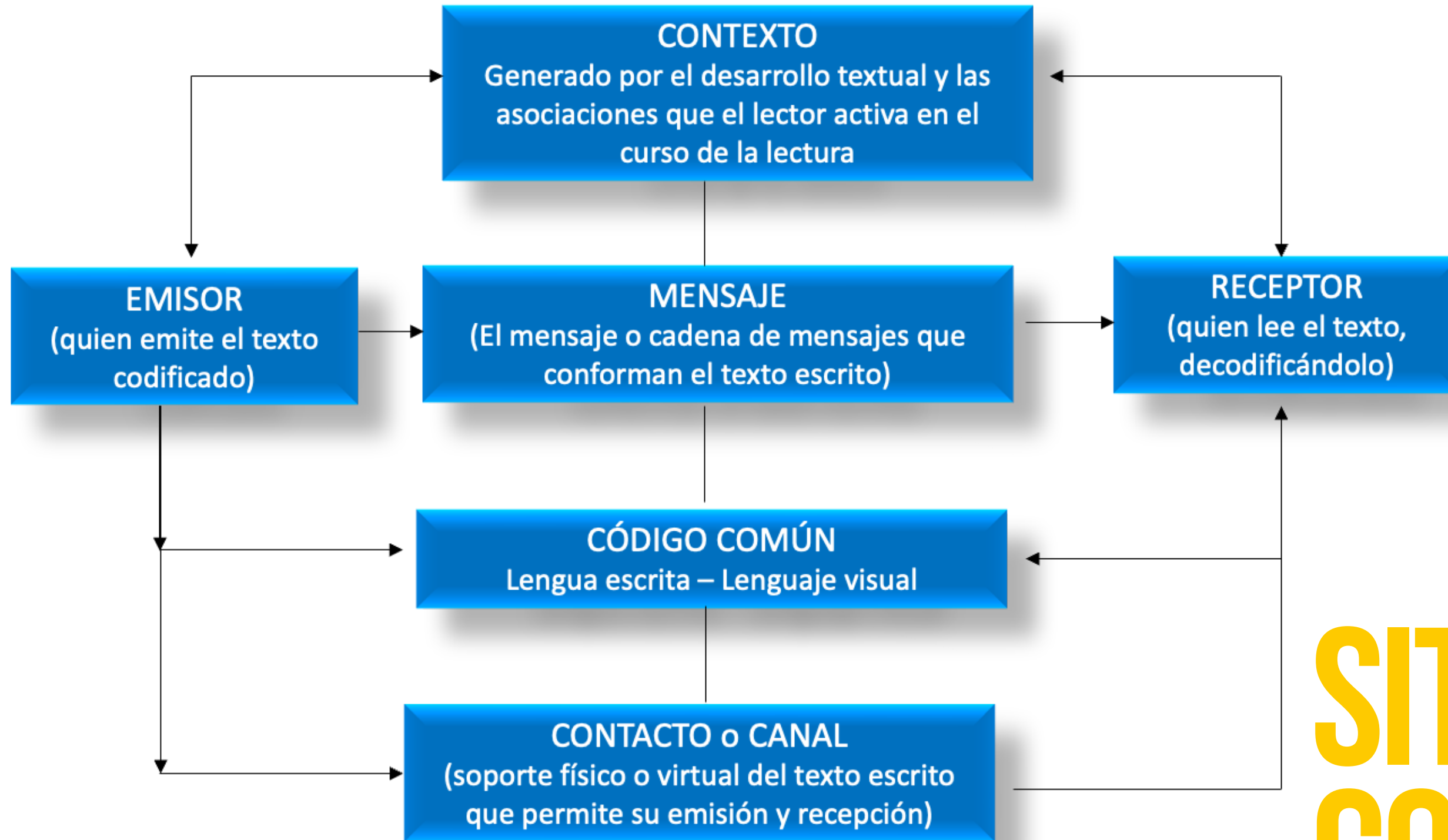
- 2 PROCESO LECTOR

- 3 TIPOS DE LECTURA

- 4 TIPOS DE PREGUNTAS Y HABILIDADES PAES

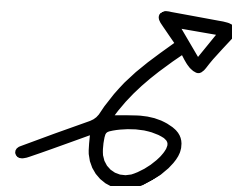
- 5 MODOS DE ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO

- 6 REGISTROS DE HABLA



SITUACIÓN COMUNICATIVA

PROCESO LECTOR



Diferentes acciones que realiza el lector
para comprender el texto.



**Antes de
la lectura**

¿Qué voy a hacer?
Objetivos de lectura
Predicciones

Revisión y actualización del conocimiento previo

**Durante la
lectura**

¿Qué hago?
Patrones de texto
Significados de palabras
Idea principal e ideas secundarias
Formulación de preguntas
Comparaciones

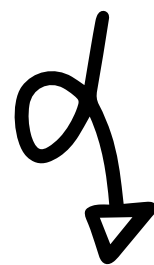
**Después de
la lectura**

¿Qué comprendí?
Resumen
Esquematizadores / Organizadores de la información

TIPOS DE LECTURA



TIPOS DE PREGUNTAS



Orientadas a verificar el proceso de la información.

Textual

De inferencia

De clasificación

De relación

De interpretación

De síntesis

Reconocer lo expresado en el texto.

En relación al texto leído,
¿cuál de las siguientes
opciones es verdadera?

Extraer información no explícita.

Del texto podemos inferir que...

Enlistar ideas de lo leído.

El tipo de texto leído es...

Conectar el contenido.

¿Cómo se relaciona la afirmación del
párrafo 1 con la del 2?

Explicar el sentido.

Reconoce el tema del texto y el
propósito del autor.

Sintetizar la información.

El título más
apropiado es...

Localizar

Identificación de información explícita en el texto.
De manera literal o a través de sinónimos.

Interpretar

Construcción del significado, a partir de la(s) relación(es) entre diferentes partes de un texto.

Evaluar

Relación crítica con el texto, lo que implica reflexividad y la capacidad de pensar del lector frente al contenido del texto.

HABILIDADES PAES

MODOS DE ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO

Secuencia narrativa

Secuencia descriptiva

Secuencia expositiva

Secuencia argumentativa

Texto narrativo

Es una secuencia de eventos organizados temporal y causalmente

Cuenta con:

- Progresión temática.
- Uso de conectores temporales. y marcadores causales.
- Concordancia de los modos y tiempos verbales.

La acción narrativa cuenta con:

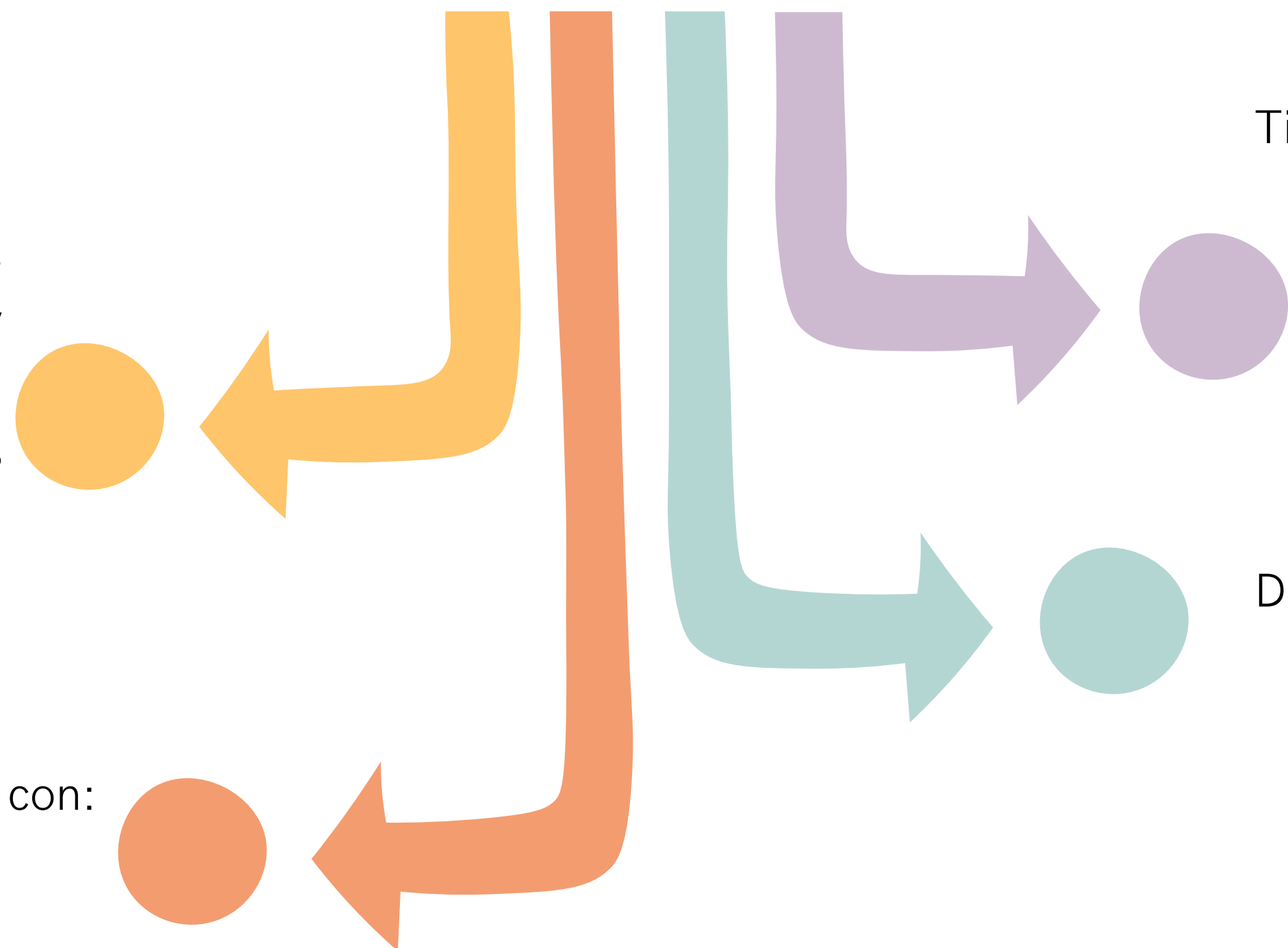
- Tiempo.
- Espacio.
- Personajes.

Tipos de narraciones:

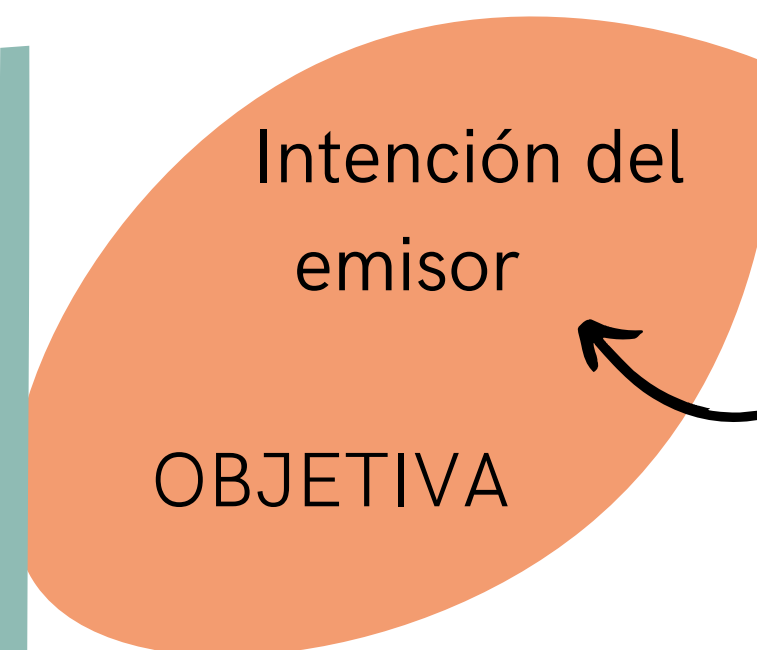
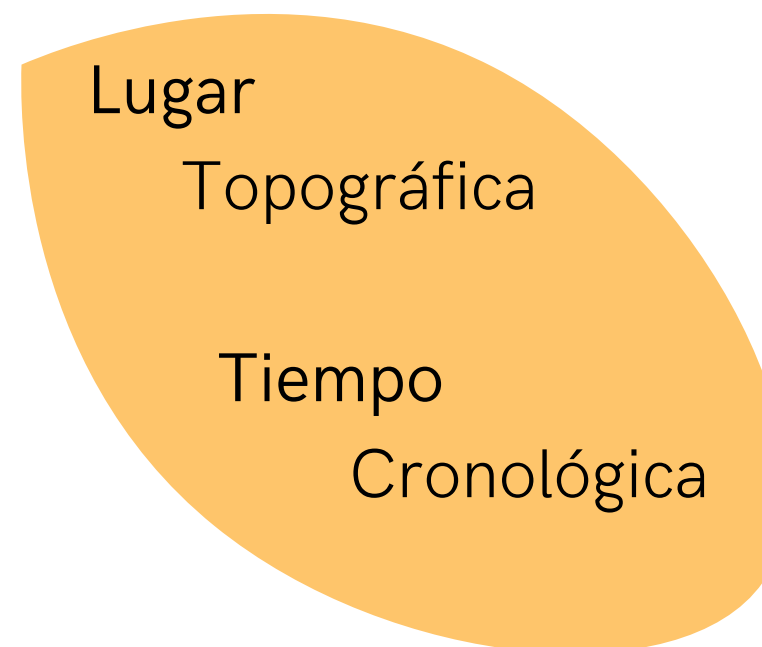
- Ficticias: novela, cuento, leyenda.
- No ficticias: experiencia personal, noticia, crónica.

Debe considerar:

- Situación comunicativa.
- Emisor.
- Destinatario.
- Tema.



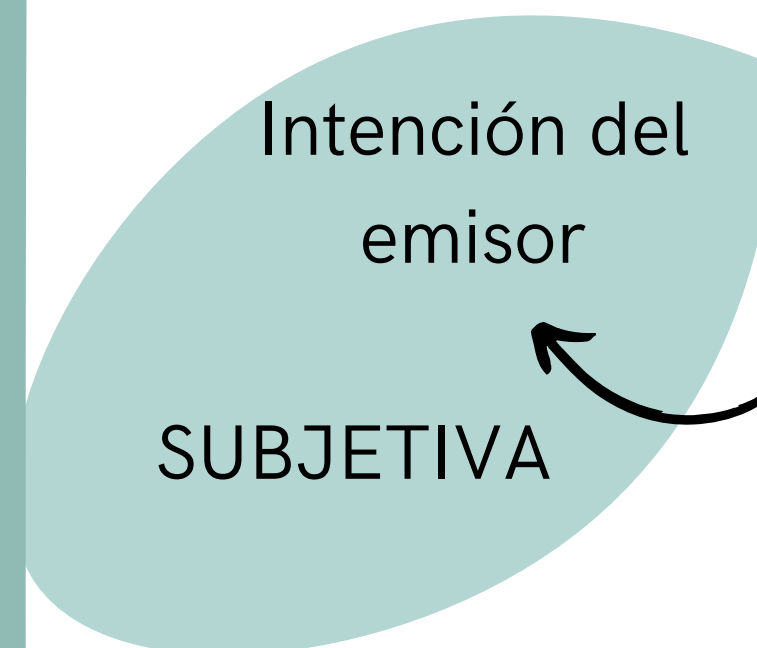
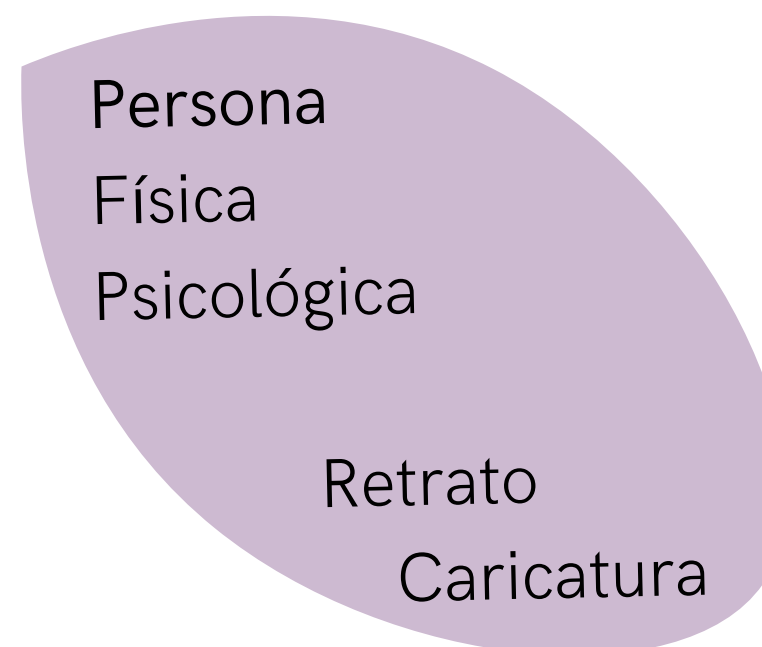
TEMA
↓



Científica,
caracterizada por
la denotación
(significados directos).

Sus fases son:

- Observar.
- Seleccionar.
- Ordenar.
- Redactar.



Literaria,
caracterizada por la
connotación (dobles
sentidos).

Texto descriptivo

**Presenta las partes o rasgos característicos de:
seres, lugares, ambientes, objetos, sentimientos
o fenómenos.**

Se caracteriza por:

- Claridad.
- Orden.
- Objetividad.

Considera:

- Frases explicativas.
- Aclaraciones.
- Verbos en modo indicativo.

Texto expositivo
Transmitir información de manera objetiva

Su finalidad es informar o explicar, por medio de:

- Definiciones.
- Narraciones.
- Descripciones.

Su esquema general es:

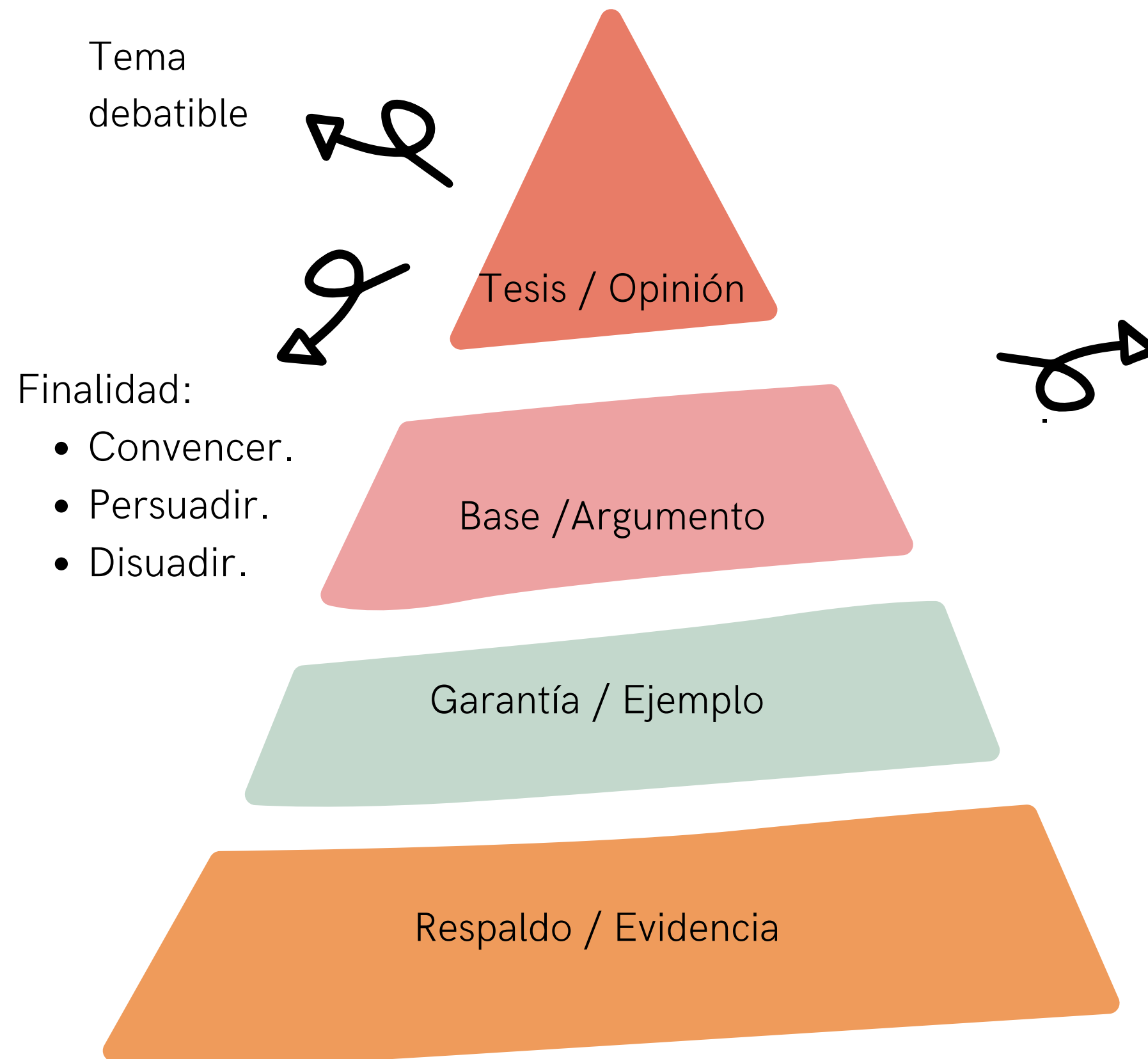
- Título.
- Ideas principales.
- Ideas secundarias.

Cuyos modos organizativos son:

- Deductivo.
- Inductivo.
- Comparativo.
- Descriptivo.
- Secuencia temporal.
- Causa consecuencia
- Problema solución

Texto argumentativo

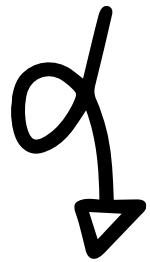
Plantea una opinión acerca de un tema debatible



Falacias argumentativas:

- Ataque personal directo e indirecto.
- Apelación a los sentimientos.
- Apelación a falsa autoridad.
- Falsa analogía.
- Causa falsa.
- Generalización o conclusión apresurada.
- Razón irrelevante.
- Premisa problemática.

REGISTROS DE HABLA



Uso del lenguaje adecuado al contenido, espacio, interlocutor, rol, entre otros.

Culto formal

- Precisión y variedad léxica.
- Dicción adecuada.
- Utilización de oraciones complejas.
- Empleo de cultismos y lenguajes técnicos

Inculto formal

- Hipercorrecciones lingüísticas.
- Uso excesivo de /s/ entre palabras o uso de la /d/.

Culto informal

- Carácter afectivo.
- Lenguaje coloquial.
- Acorta palabras.
- Variaciones verbales.

Inculto Informal

- Carencia de léxico.
- Suple faltas de palabras con gestos.
- Uso de garabatos.
- Influencia del COA o de jergas.